

PROGRAMME

ATELIER FAMILLE AU COMPTOIR

• Samedi 5 février, de 10h30 à 12h

Le MIV se déplace pour vous faire découvrir en famille ses instruments, son histoire et ses archives.

Famille / gratuit / sur réservation.

ATELIER ENFANT

• 9 et 17 février / 10 et 16 février

Hautbois, clarinette, basson ou encore sarrusophone, découvrez les sons et les caractéristiques des instruments du MIV au travers de cet atelier.

4 à 12 ans / 4-6 ans : 9 et 17 février ; 7-12 ans : 10 et 16 février / 10h-12h / Le MIV / gratuit / sur réservation.

MARDI GRAS

• Mardi 1^{er} mars, de 17h à 18h

Le MIV vous propose une visite de ses expositions, permanentes et temporaires,

à la lumière des téléphones. Puis, toute lumière éteinte, vous pourrez écouter les sons de différents instruments. Saurez-vous les reconnaître ?
Tout public / gratuit / sur réservation.

À LA DÉCOUVERTE DU MIV

Visite guidée du Musée et de ses expositions pour découvrir 400 ans d'histoire de la facture instrumentale.
Tout public / mardi-vendredi : 14h30 et 16h ; samedi : 10h30, 14h30 et 16h ; dimanche : 14h30 et 16h / gratuit.

VISITE-ATELIER

• Mardi-samedi, 10h-12h
Pierre et le Loup. Au travers des personnages du conte de Pierre et le Loup, les enfants découvrent les différentes familles d'instruments et la façon de classer ces derniers. En plus de l'écoute, ils voient également les instruments du conte présents dans le Musée.
Maternelle, primaire et périscolaire / gratuit / sur réservation.

À LA RECHERCHE DU SON

• Mardi-samedi / 10h-12h
Dans le Musée, les enfants découvrent comment le son des instruments a évolué pour s'adapter aux exigences musicales. En atelier, ils expérimentent les modes d'insufflation des instruments de la famille des bois.
Maternelle, primaire et périscolaire / gratuit / sur réservation.

L'HISTOIRE, LA MUSIQUE ET LE MIV

• Mardi-samedi
Cycles d'activités avec des contenus adaptés aux programmes. Les collections du MIV offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale au travers de plusieurs thématiques : l'histoire, histoire de l'art, musique, patrimoine et sciences.
Collège, lycée, études supérieures, conservatoire et école de musique / gratuit / sur réservation.



Musée de la Musique-Philharmonie de Paris. La Rue musicale © W. Beaucardet, 2015

1^{ÈRE} JOURNÉE NATIONALE
29 NOVEMBRE 2021

Initiée par le Musée de la Musique-Philharmonie de Paris, la 1^{ère} édition de la Journée Professionnelle des collections instrumentales françaises a été l'occasion d'échanger autour de la conservation et de la restauration des collections d'instruments de musique ainsi que de leur valorisation auprès du public. L'un des objectifs est de favoriser la construction d'un réseau national (105 musées) d'échanges d'informations : basenationale.philharmoniedeparis.fr/

NAVIGUER EFFICACEMENT

Longtemps hébergé sur le site de la commune de La Couture-Boussey, le site Internet du Musée des Instruments à Vent (MIV) nécessitait, depuis des années, une mise à jour essentielle pour assurer une bonne expérience de navigation et répondre aux exigences de communication des activités et de valorisation des collections.

Le projet s'articule en trois phases : la première a consisté, en octobre 2020, au passage au site actuel. Après une mise à jour du design, la deuxième phase comprendra la traduction du site en anglais. Enfin, la dernière étape concernera la mise en ligne des collections du MIV. Le choix du musée a été de gérer en interne la construction du site et de ses contenus, ainsi que des futures mises à jour, pour détenir une meilleure flexibilité au niveau de sa gestion. La deuxième phase du projet, centrée sur une présentation graphique plus attrayante et adaptée à la navigation sur tablette et téléphone, permettra également l'intégration de supports vidéo. Seront ainsi détaillés 300 instruments,

plus de 500 photographies historiques, 150 diplômes de l'orchestre d'harmonie de La Couture-Boussey et bien d'autres éléments encore.

Ces changements visent aussi à répondre à la croissance constante du public dématérialisé, largement anglophone, dont nous bénéficions : plus de 90 000 contacts sur Facebook en 2020, 25 000 sur Google Arts et Culture. Il s'agit d'un public passionné, souvent spécialisé (musiciens) ou hyperspécialisé (facteurs d'instrument, collectionneurs, chercheurs, amateurs) et demandeur de contenus à jour et d'un accès libre aux collections. Le site vise à satisfaire la curiosité et l'envie de découverte des internautes, en assurant la possibilité de consulter des photographies en haute résolution et en donnant accès à des informations techniques (attribution, datation, matériaux utilisés) nécessaires à la découverte et à l'étude des collections.



Flûte traversière, Clair II Godfroy Aîné, vers 1840-1850.
Grenadille, cléstage et viroles en maillechort, Système Boehm 1832.
Inv. 2021.5.1.
©MIV