

PROGRAMME

THÉÂTRE

• Mardi 11, Mercredi 12 et Samedi 15 janvier, 20h / 15h / 17h / Théâtre Legendre

Un Carnaval des animaux. À l'occasion du 100^e anniversaire de la disparition de Camille Saint-Saëns (1835-1921), l'Orchestre Régional de Normandie, la Compagnie La Magouille et le violoniste et compositeur Régis Huby s'associent pour proposer une nouvelle version du célèbre *Carnaval des Animaux*.

• Mardi 18 janvier, 20h
Le Cadran

Amis. Un triangle amical et amoureux désopilant coécrit par Amanda Sthers et David Foenninos, mis en scène par Kad Merad !

• Mardi 11 janvier, 20h



PROJECTEUR

Jeudi 6, vendredi 7, samedi 8 janvier / 20h / 20h 17h / Théâtre Legendre

Les Étoiles. Ce conte théâtral porte sur la quête du bonheur et l'acte de création. Les

Le Cadran

George Dandin ou le mari confondu. Grand amoureux d'opéra, Michel Fau met en scène *George Dandin*, accompagné de six comédiens, quatre chanteurs et huit musiciens de l'Ensemble Marguerite Louise, dirigé par Gaétan Jarry. Dans le plus pur style baroque, Christian Lacroix signe les costumes pour un déploiement scénique digne du Grand Siècle !

DANSE

• Lundi 24 janvier, 20h
Le Cadran

Umwelt. À travers un fantastique jeu de miroirs, Maguy Marin ne cesse, comme dans toute son œuvre, de questionner nos existences, notre place dans le monde, notre rapport à l'autre et au quotidien. Une œuvre magistrale !

RAP ACOUSTIQUE

• Mercredi 26 janvier, 20h
Théâtre Legendre

Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire. Un show intimiste, profond sans artifice qui met en valeur une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

six acteurs et la quinzaine de personnages de cette pièce baroque par sa construction et par sa forme mêlent sur plusieurs temporalités, mélodrame, comédie farce, oratorio et épopée. Un magnifique travail de troupe mené par le metteur en scène Ébroïcien Simon Falguières au Théâtre Legendre qui l'a vu (presque) naître !

THÉÂTRE

• Mardi 8 et Mercredi 9 mars, 20h / Le Cadran



Gloucester time. Matériau Shakespeare. Richard III. Marcial Di Fonzo Bo fait renaître Richard III de ses cendres. 27 ans après sa création à Genève, la mise en scène phénoménale de Matthias Langhoff n'a pas pris une ride et la pièce affiche son insolente actualité...

RÉCITAL LYRIQUE

• Vendredi 18 mars, 20h
Théâtre Legendre

No(s) Dames. Le contre-ténor Théophile Alexandre, accompagné du Quatuor Zaïde nous offrent un spectacle lyrique bousculant les codes. Un vibrant hommage à ces grands personnages féminins et aux plus belles écritures opératiques.

LE TANGRAM HORS LES MURS

Tout au long de la saison, le Tangram part en itinérance sur le territoire de l'Eure. Cette année, ce sont 5 concerts et 5 spectacles donnant lieu à 40 représentations sur plus de 14 communes du département et 2 quartiers prioritaires de la ville d'Évreux qui vous sont proposés.

Ces offres artistiques s'inscrivent sur le territoire eurois dans divers lieux de proximité (domaines patrimoniaux, établissements scolaires, salles des fêtes, bibliothèques) et s'adressent à tous les âges : des élèves à partir du CE2 (écoles, collèges, lycées) aux plus âgés (résidence seniors). En ce début d'année 2022, ces échappées belles feront une halte dans quelques collèges du département avec *Madame Flynna*, de l'auteure, metteuse en scène et dramaturge Karima El Kharraze. Ébroïcienne, elle a grandi dans le quartier de La Madeleine où sera joué également la pièce. Karima et son équipe artistique étaient d'ailleurs en résidence de création en mai dernier au Tangram.

Inspiré de la figure de Touria Chaoui, première aviatrice du monde arabe, ce spectacle jeune public interroge les rêves et les choix d'orientation auxquels nous sommes tous confrontés. Par un jeu complice avec les enfants, l'histoire est un encouragement à l'imaginaire et au pouvoir du rêve et du théâtre.

En février, ce sera le texte fort de Pauline Peyrade *À la Carabine*, dans une mise en scène d'Anne Théron, qui sera joué dans des lycées et des salles polyvalentes. Une écriture inspirée d'un fait divers qui raconte la violence subie d'une petite fille et la vengeance qui en découle. Inscrite dans le langage parlé des jeunes d'aujourd'hui et de leurs préoccupations, la pièce est admirablement servie par le jeu de deux actrices, Héloïse Manessier et Anne Canovas.

Restez connectés et suivez la programmation Hors les murs sur letangram.com

