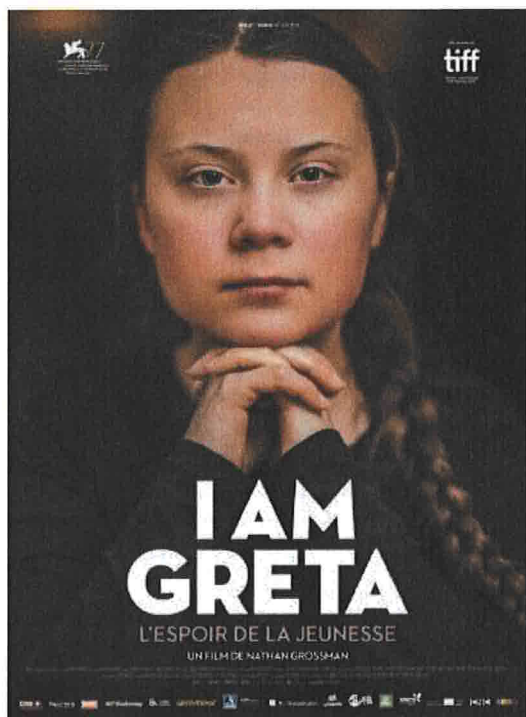


Évreux

I am Greta



Mercredi 29 Septembre au Cinéma Pathé Evreux à 14h30

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres dans le monde. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens de la planète, dénonce l'inaction, l'urgence à écouter les messages d'alerte des scientifiques. En quelques mois, Greta devient une icône planétaire, invitée aux Nations Unies où elle porte la parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Sous-titré « l'espoir de la jeunesse », ce documentaire suit Greta dans l'évolution de son engagement, oscille entre son intimité et la personnalité publique incontournable, non sans ressentir d'émotion pour la jeune femme de 19 ans aujourd'hui, convaincue que l'important n'est pas pour elle d'être populaire, « appréciée. C'est la justice climatique qui compte. »

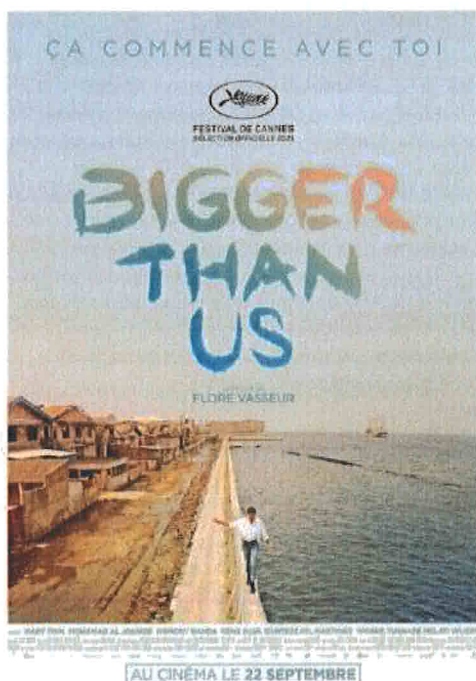
Un film de Nathan Grossman

France | 2020 | 1h42

Sortie Nationale, projection en partenariat avec l'Association Naturellement Reully et le Festival Les AntropoScènes du Tangram (www.letangram.com)

Autres séances : Jeudi 30 Septembre à 19h45, Lundi 4 Octobre à 16h et Mardi 5 Octobre à 14h

Bigger than us



Mardi 21 Septembre au Cinéma Pathé Evreux à 19h45

« La liberté commence lorsque vous aspirez à quelque chose de plus grand que vous. » Ils ont entre 18 et 25 ans. Ils s'appellent Melaty, Memory, Mahamad, Xiuntezcatl, René, Winnie, Mary. Leurs expériences de résilience, leurs années d'activisme en font déjà de grands témoins. Ils ont changé des lois, bâti des écoles, mobilisé des femmes, des hommes et des enfants par milliers. Ils refusent le statu quo, expérimentent et vivent plus fort. Et s'ils avaient tout compris ?

Leurs paroles et leurs actes, clairs et sans concession, bouleversent. Ils peuvent convaincre et faire bouger. Et nous guider.

« Si nous n'agissons pas maintenant, qui le fera à notre place ? Et quand ? ». Bigger than us ne se veut pas « un film sur les solutions », mais sur la résistance et la dignité. C'est un film sur la joie et la rage de vivre » défend la réalisatrice.

Un film de Flore Vasseur. Sélectionné dans la section «Le cinéma pour le climat» du Festival de Cannes 2021.

France | 2020 | 1h30

Séance en avant-première

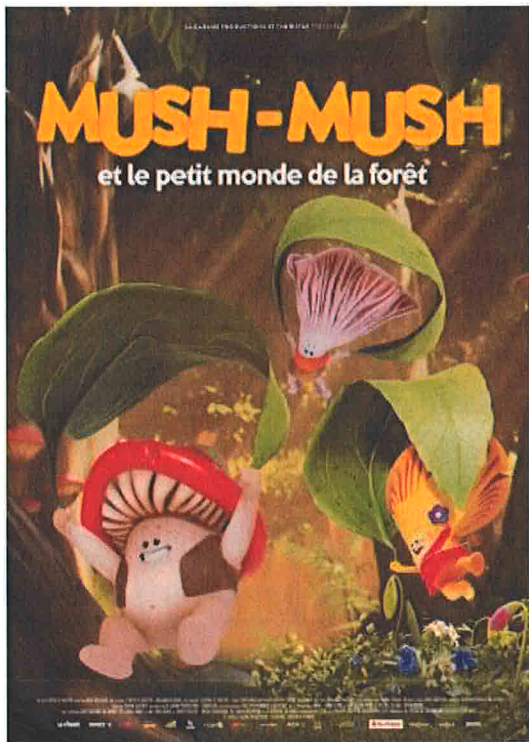
Projection en partenariat avec l'Association Naturellement Reully et

le Festival Les AntropoScènes du Tangram

(www.letangram.com)

Évreux

Mush-Mush et le Petit monde de la Forêt



Dimanche 3 Octobre au Cinéma Pathé Evreux à 14h

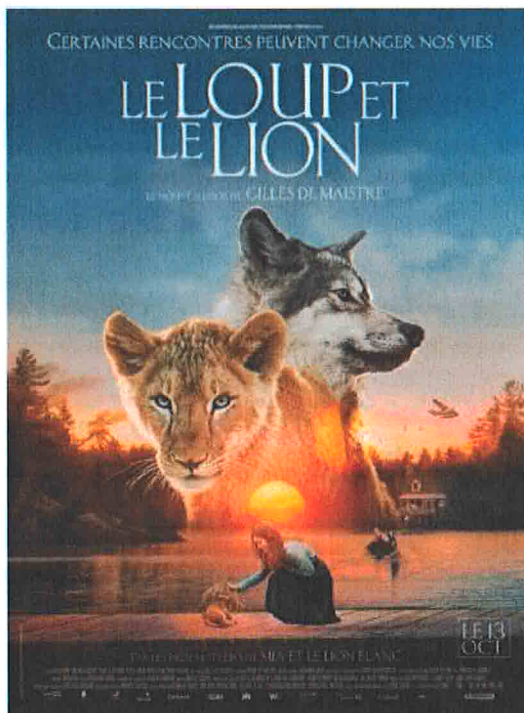
Vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt ? Alors, vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour entraîne le trio des inséparables Champotes dans de nouvelles aventures au cœur de la Forêt Profonde: sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule. C'est toujours une journée palpitante qui s'annonce ! Et l'occasion de mettre à profit le don spécial et propre à chacun de nos sympathiques héros. Et si Mush-Mush doute de l'utilité de son pouvoir, une nouvelle aventure va bientôt le rassurer !

Enthousiastes et avenants avec leurs rondeurs souriantes, les Champotes ont tout pour devenir de nouveaux amis et donner envie de partager leur univers avec un maximum de « Champetits » ! En trois courts métrages aux couleurs tendres, l'écologie a trouvé à travers ces petits personnages de sous-bois de grands héros qui sauront disperser les spores magiques pour conquérir de nouveaux gardiens de la nature !

Avant d'arriver sur grand écran, les Champotes sont les héros de la série Mush-Mush aujourd'hui diffusée dans le monde entier et sélectionnée dans de nombreux en France et à l'international.

Un film d'animation de Joeri Christiaen, à partir de 4 ans.

Le loup et le lion



Dimanche 3 Octobre au Cinéma Pathé Evreux à 14h

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, au cœur de la forêt, perdue sur une île déserte du Canada. Tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver. Une amitié improbable se noue entre la jeune femme et les deux bébés animaux sauvages. Ils grandissent et s'épanouissent ensemble. Mais lorsque leur secret est découvert, leur monde idéal s'écroule... Après Mia et le lion blanc, le réalisateur français Gilles de Maistre renoue avec la fiction animalière. Tourné sans trucages, dans des décors naturels canadiens somptueux de lacs et de montagnes, le film couvre les quatre saisons. Un défi cinématographique, une aventure humaine et animale hors du commun : « Jamais auparavant les deux grands prédateurs du cinéma ne se sont rencontrés dans un film. Ce sera magique », évoque Gilles de Maistre, dans un journal local. Une magie du cinéma au service d'un message réel d'alerte sur la mise en danger des espèces.

Un film de Gilles de Maistre.

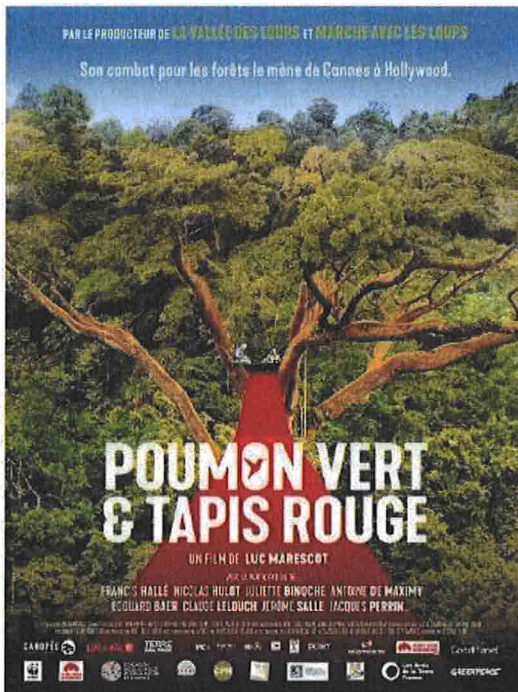
France | 2021 | 1h39

Projection en avant-première



Évreux

Poumon vert et tapis rouge



les AntropoScènes du Tangram (www.letangram.com)

Dimanche 3 Octobre au Ciné Pathé Evreux à 16h30.

Léonardo Di Caprio au cœur d'un thriller écologique... français pour venir en aide au célèbre botaniste Francis Hallé dans son combat pour les dernières forêts tropicales. Tel est le projet (fou ?) de Luc Marescot, documentariste passionné de nature, qui le motive à pénétrer le monde du cinéma. Objectif caméra : réaliser un blockbuster destiné à toucher une large audience et donner envie d'agir...

Alors commence une fascinante et difficile aventure. Entre deux tournages en Amazonie, Gabon, Papouasie ou Costa Rica, le spectateur suit le réalisateur à Hollywood, Berlin, Cannes, Paris, à la rencontre de Claude Lelouch, Juliette Binoche, Edouard Baer...

Le tapis rouge va-t-il se dérouler pour l'amour et la sauvegarde du poumon vert que constituent les forêts ? C'est tout le suspense de ce cheminement filmé qui oscille entre malice et obstination, souligne cette leçon universelle du jamais rien lâcher, s'accrocher à son rêve. Après tout, personne ne croyait à Star Wars au départ, alors...

Un film de Luc Marescot avec la participation de Francis Hallé, Nicolas Hulot, Juliette Binoche, Antoine de Maximy, Édouard Baer, Claude Lelouch, Jérôme Salle, Jacques Perrin...

France | 2020 | 1h35

En Avant-Première. En présence du réalisateur Luc Marescot

Projection en partenariat avec l'Association Naturellement Reully et le Festival

Marcher sur l'Eau



Mardi 5 Octobre au Cinéma Pathé Evreux à 19h45

Dans le nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye 14 ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village, au détriment de leur scolarisation... Des adultes quittent leur famille en quête des ressources nécessaires à leur survie. Pourtant cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère... Ils marchent sur l'eau, inaccessible. Sous l'impulsion des habitants et par l'action de l'ONG « Amman Imman : l'Eau c'est la Vie » la construction d'un forage offrirait aux villageois une vie meilleure.

Ce film de l'actrice Aïssa Maïga a été tourné sur deux ans. Au fil de l'eau, il démontre le rôle des femmes et des jeunes en tant que leaders pour la stabilité de la société en termes de santé, d'égalité, d'éducation et d'adaptation au changement climatique.

Un film de Aïssa Maïga. Sélectionné dans la section «Le cinéma pour le climat» du Festival de Cannes 2021.

France-Belgique | 2021 | 1h29

En Avant-Première.

Projection en partenariat avec l'Association Naturellement Reully et le festival Les AntropoScènes du Tangram (www.letangram.com)

Le Val-David

| Francis Hallé, Une vie en forêt



Lundi 11 Octobre à la salle des fêtes à 19h

A 83 ans, le botaniste et biologiste Francis Hallé demeure aussi passionné que passionnant lorsqu'il plaide pour la défense des forêts primaires du monde qu'il arpente depuis plus de 50 ans avec une ferveur intacte et contagieuse. Dans le film, nous suivons l'explorateur des canopées au coeur de la forêt tropicale primaire du Gabon. Un réservoir de biodiversité du sous-sol aux cimes que Francis Hallé explore avec son équipe, dévoilant la beauté et les richesses du lieu. Arbres et lianes, herbes, mousses et champignons, algues et bactéries témoignent des incroyables stratégies du vivant. Une ingéniosité, un émerveillement, une poésie aussi traduite dans les dessins du botaniste pour mieux alerter sur les menaces qui pèsent sur ces ressources.

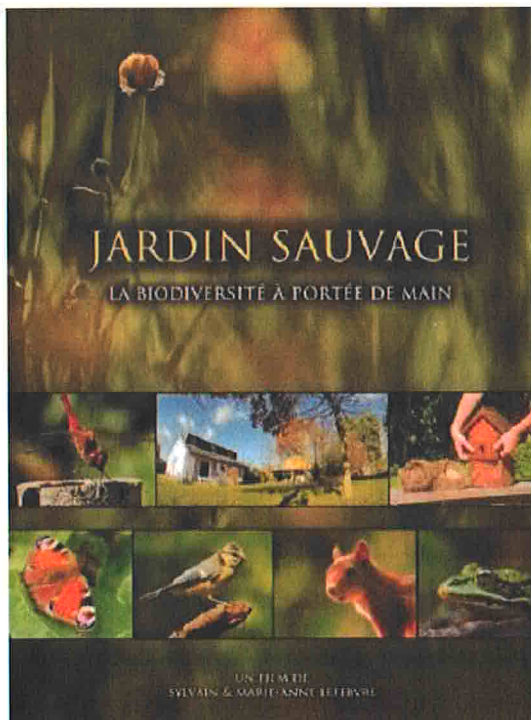
Un film de Gilles Santantonio.

France/ 2019/ 52 minutes.

séance gratuite.

Croth

| Jardin Sauvage



Jeudi 14 Octobre à la salle des fêtes à 19h

Destination aventure avec un « safari 100% local » made in France... C'est le pari audacieux que réalise Sylvain passionné d'images et de nature : un documentaire à huis clos, dans son jardin à la rencontre de la faune sauvage... Nous dépayser, nous enchanter par une proximité trop banalisée et que précisément viennent contredire les images et les rencontres ! Car peu à peu, le Jardin dévoile « ses secrets sauvages »...

En affût derrière une fenêtre, dans une tente ou via des caméras déclenchées à distance, guettez à votre tour le passage de l'écureuil roux, le premier envol des mésanges charbonnières, la métamorphose d'une libellule ou la reproduction des salamandres tachetées.

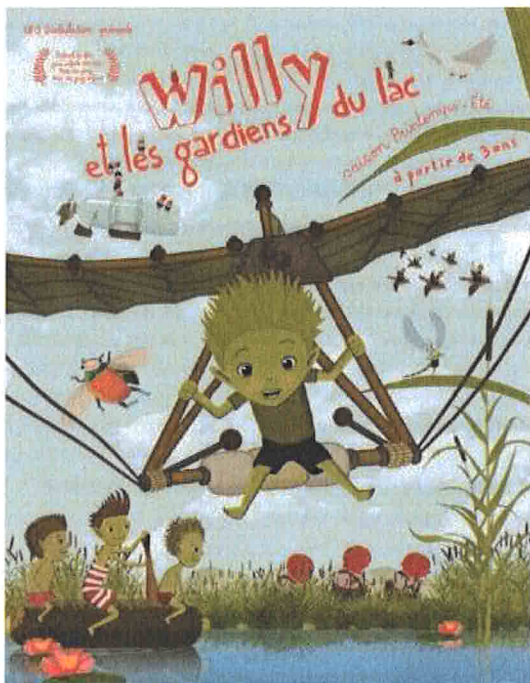
Un film de Sylvain et Marie-Anne Lefebvre.

France | 2018 | 50 minutes

séance gratuite

Garennnes-sur-Eure

Willy et les gardiens du Lac



Mercredi 13 Octobre à la salle des fêtes, à 15h

Dans ce premier volet d'aventures « printemps été », Willy est un jeune Verdier intrépide et surtout impatient de devenir Gardien du lac à l'image héroïque de son père. Mais il faut pour cela surmonter des épreuves avec patience... Ce qui n'est pas la plus grande qualité de Willy ! Mais il ne manque pas de courage... Découvrant que le lac est menacé par une attaque des Bougons, il brave dangers et interdictions, et élabore un plan avec ses amis animaux pour sauver la paix du marais...

Un film d'animation de ZsoltPálfi.

Hongrie | 2018 | 1h10

Séance Gratuite

Irreville

Le Potager de mon Grand-Père



Mardi 12 Octobre à la salle des fêtes à 19h

Chaque été pendant des années, Martin a filmé le potager de son grand-père. Dans ce refuge, il est venu se ressourcer, aider, observer et partager des moments de vie avec ses grands-parents. Ils étaient pour lui le repère indéfectible, comme s'ils détenaient tous deux une part de vérité sur le monde.

Ce film, en hommage à sa grand-mère, raconte une histoire de complicité, de transmission d'un savoir, de liens entre générations et de partage autour de choses simples mais essentielles.

Un film de Martin Esposito. France | 2016 | 1h16



Arnières-sur-Iton

Empathie



Vendredi 15 Octobre à la salle des fêtes à 19h

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Carnivore lui-même, il va devoir s'immerger dans un univers qui lui est étranger... Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... mais jusqu'à quel point ?

Le spectateur suit le réalisateur dans son cheminement professionnel et personnel. Pas d'image trash mais au contraire une dose d'humour, des infographies ludiques pour mieux relever la diversité des points de vue autour de la relation complexe homme-animaux. « La diversité des opinions est une grande richesse pour notre société » souligne Ed Antoja dont l'intention est bien qu'« Empathie contribue à cette diversité et à éveiller les consciences. Les doutes sont des agents de changement très efficaces. Il me semble que si le monde se posait plus de questions, il serait meilleur. » Le film sort seulement au cinéma mais a reçu le prix Greenpeace au premier festival en ligne 2017.

Un film de Ed Antoja avec les voix françaises de Lucien Jean-Baptiste et Hélène de Fougerolles

Espagne | 2017 | 1h15

Séance gratuite